

MARIA GROINIG · CHRISTOPH HUTTER · MARKUS MESCHIK · ARNO HEIM-
GARTNER

SZENISCHE INHALTSDIAGNOSTIK

EIN MEHRDIMENSIONALER ANSATZ ZUM VER-
STEHEN KOMPLEXER PROBLEM- UND LEBENS-
LAGEN

Inhaltsverzeichnis

II GRUNDLAGENARTIKEL..... 4

Die physiodramatische Dimension der Szene 5

Christoph Hutter 5

Die Biografie ist willig, das Selbst aber schwach – Die Individual-biografische Dimension der Szene 7

Nicolas Anastasiadis · Christoph Hutter 7

Beziehungsnetze und Wahlmuster verstehen – Soziometrie und Beziehungsdynamik in der Szenischen Inhaltsdiagnostik 9

Sebastian Arnoldi 9

Die soziodramatische Inhaltsdimension und die gesellschaftliche Dimension der Szene..... 11

Manuel Scherer Langbehn 11

Axiologie, axiologische Dimension und Axiodrama: Sinn, Glaube und Werte in der Szenischen Inhaltsdiagnostik 13

Maria Groinig · Christoph Hutter 13

Die Singularität der Szene 15

Christoph Hutter 15

III QUERSCHNITTTHEMEN 17

Zur ökologischen Dimension der Szenischen Inhaltsdiagnostik – Ein psychodramatischer Kompass für ein tieferes Verständnis der Verbundenheit von Mensch und Natur 19

Andreas Krebs 19

Intersektionale Genderreflexivität und Diversitätssensibilität: Eine szenisch-diagnostische Perspektive auf Geschlecht und Macht in professionellen Beziehungen 21

Agostino Mazziotta..... 21

Auf den Bühnen von Arm und Reich – Wie sich Einsamkeit, Ohnmacht und Beschämung in Szene setzen und wie Betroffene dagegen anspielen 23

Martin Schenk 23

Szenische Inhaltsdiagnostik im Zeitalter von Plattformökonomie und KI – Ein nicht-reduktionistischer Gegenentwurf für Psychotherapie und Soziale Arbeit	25
Markus Meschik.....	25
Szenisches Denken als Erfolgsfaktor in organisationalen Veränderungsprozessen	27
Falko von Ameln	27
IV PRAXEOLOGISCHE ZUGÄNGE UND KASUISTIK	29
Ausdruck, Analyse und Veränderung: Forumtheater als szenisch-partizipative Diagnostik von Lebenswelten, Machtverhältnissen und Gesellschaft	31
Michael Wrentschur.....	31
„Wie soll ich überhaupt wieder mal rauskommen?“ – Szenische Inhaltsdiagnostik bei Hausbesuchen in der Psychotherapie von Menschen mit Behinderung	33
Markus Bräuer-Donke.....	33
Bedeutsamkeit der verborgenen axiologischen Dimension – Szenische Inhaltsdiagnostik in der Schulpsychologie	35
Valeria Schulz.....	35
Neugier auf mehr – komplexe Zusammenhänge in Supervision aufdecken und nutzen	37
Karin Heming.....	37
Szenische Inhaltsdiagnostik mit körperorientiert-psychodynamischem Schwerpunkt im Rahmen des therapeutischen Boxens in der psychiatrischen Rehabilitation	39
Harald Hofer.....	39
Diagnostik als szenische Orientierung – Anwendungsfelder szenischer Inhaltsdiagnostik in der Kinder- und Jugendpsychiatrie.....	41
Manuel Scherer Langbehn.....	41
„Let’s talk about sex“ – Die szenischen Inhaltsdimensionen als didaktische Landkarte	43
Christoph Hutter.....	43
AUTORINNEN UND AUTOREN	45