

„Let's talk about sex“ – Die szenischen Inhaltsdimensionen als didaktische Landkarte

Christoph Hutter

Zusammenfassung: Der Beitrag demonstriert anhand eines Workshops zur Sprachfähigkeit über Sexualität, wie die Szenische Inhaltsdiagnostik eingesetzt werden kann, um Themen inhaltlich auszudifferenzieren und sie Lerngruppen näherzubringen. Nach einer kurzen Einführung in die Methodik der Psychodramatischen Landkartenarbeit wird die Frage erörtert, welche Aspekte berücksichtigt werden müssen, um das Thema Sexualität ganzheitlich zu erschließen. Als strukturierendes Instrument dienen die ersten fünf Dimensionen der Szenischen Inhaltsdiagnostik, die Sexualität als körperliches, individuell-biografisches, relationales, gesellschaftliches und axiologisches Geschehen erschließen. In der somatischen Dimension wird Sexualität als leiblich-neurobiologisches Geschehen beschrieben, das an körperliche Prozesse und implizites Körperwissen gebunden ist. Die individuell-biografische Dimension fokussiert Sexualität als lebensgeschichtlich gewachsene Matrix aus Begehren, Fantasien, Erfahrungen und Identitätsaspekten. In der relationalen Dimension wird Sexualität als kommunikatives Beziehungsgeschehen sichtbar, in dem u.a. die Aushandlung von Nähe, Macht und Anerkennung zentral sind. Die gesellschaftliche Dimension zeigt Sexualität als Phänomen, das durch historische Kontexte und Normalitätsdiskurse geprägt wird. Schließlich wird Sexualität in der axiologischen Dimension als Trägerin symbolischer Bedeutungen analysiert, die zwischen Idealisierung und Abwertung oszillieren. Der Beitrag zeigt am Beispiel der Sexualität, wie komplexe Inhalte theoretisch erschlossen und mit persönlicher Relevanz verbunden werden können.

Schlüsselwörter: Psychodramatische Landkartenarbeit · Didaktik · Erfahrungsbezogenes Lernen · Sexualität · Sexualpädagogik

„Let's talk about sex“ – The scenic content dimensions as a didactic map

Abstract: Using a workshop on language skills relating to sexuality as an example, this article demonstrates how scenic content diagnostics can be used to differentiate between topics and make them more accessible to learning groups. Following a brief introduction to the methodology of psychodramatic map work, the article discusses which aspects need to be considered in order to explore the topic of sexuality in a holistic manner. The first five dimensions of scenic content diagnostics serve as a structuring tool, exploring sexuality as a physical, individual-biographical, relational, social and axiological event. In the somatic dimension, sexuality is described as a physical-neurobiological event that is linked to

bodily processes and implicit bodily knowledge. The individual-biographical dimension focuses on sexuality as a matrix of desires, fantasies, experiences and aspects of identity that has developed over the course of a person's life. In the relational dimension, sexuality becomes visible as a communicative relationship event in which, among other things, the negotiation of closeness, power and recognition are central. The social dimension shows sexuality as a phenomenon shaped by historical contexts and discourses on normality. Finally, in the axiological dimension, sexuality is analysed as a carrier of symbolic meanings that oscillate between idealisation and devaluation. Using the example of sexuality, this article shows how complex content can be explored theoretically and linked to personal relevance.

Keywords: Psychodramatic Map Work · Didactics · Experiential Learning · Sexuality · Sex Education