

Axiologie, axiologische Dimension und Axiodrama: Sinn, Glaube und Werte in der Szenischen Inhaltsdiagnostik

Maria Groinig · Christoph Hutter

Zusammenfassung: Die axiologische Dimension stellt eine zentrale, jedoch häufig vernachlässigte Perspektive in Beratungs-, Therapie- und Bildungsarbeit dar. Sie umfasst Fragen nach Werten, Normen, Weltanschauungen, ethischen Dilemmata sowie existenziellen Grundthemen wie Sterblichkeit, Freiheit, Isolation und Sinnsuche. Der vorliegende Beitrag beleuchtet diese Dimension im Rahmen der Szenischen Inhaltsdiagnostik und betont ihre Bedeutung für das Verständnis komplexer Lebens- und Problemlagen.

Ausgehend von der existenziellen Dimension des Menschseins – unter Rückgriff auf die Konzepte von Yalom, Frankl und Antonovsky – wird aufgezeigt, wie Grundfragen nach Sinn, Kohärenz und Endlichkeit menschliches Erleben prägen. Anschließend werden Weltdeutungen religiöser, säkularer und hybrider Prägung als sinnstiftende Bezugsrahmen betrachtet, ohne eine tiefergehende religionsvergleichende Analyse anzustreben. Ein weiteres Kapitel widmet sich ethischen Fragestellungen, insbesondere der Rolle moralischer Affekte wie Schuld und Scham, die als zentrale Marker der moralischen Selbstregulation interpretiert werden. Feministische Perspektiven und das Verhältnis von Gerechtigkeit und Barmherzigkeit vertiefen die ethische Dimension.

Ergänzt wird die Analyse durch das Konzept des Axiodramas als methodischen Zugang, der szenisch-dialogisches Arbeiten mit der Reflexion über Werte, Verantwortung und existenzielle Anliegen verbindet. Der Beitrag plädiert für eine kultursensible, narrative und fehlerfreundliche Praxis, die das subjektive Erleben nicht isoliert betrachtet, sondern in seinem normativen, kulturellen und existenziellen Bezugsrahmen einbettet. Abschließend werden Implikationen für Praxisentwicklung und Forschung reflektiert.

Schlüsselwörter: Axiologie · Szenische Inhaltsdiagnostik · Axiodrama · Kultursensibilität · Politische Emotion · Verantwortung · Weltdeutung · Ethik · Existenz

Axiology, the Axiological Dimension, and Axiodrama: Meaning, Belief and Values in Scenic Content Analysis

Abstract: The axiological dimension represents a central, yet often overlooked, perspective in counseling, therapy, and educational work. It encompasses questions of values, norms, worldviews, ethical dilemmas, and existential themes such as mortality, freedom, isolation, and the search for meaning. This article explores the axiological dimension within the framework of Scenic Content

Diagnostics and emphasizes its significance for understanding complex life situations and problem constellations.

Starting from the existential dimension of human life — drawing on the concepts of Yalom, Frankl, and Antonovsky — the article demonstrates how fundamental questions of meaning, coherence, and finitude shape human experience. This is followed by a discussion of religious, secular, and hybrid worldviews as meaning-making frameworks, without engaging in a detailed comparative analysis of religious traditions. Another chapter addresses ethical issues, particularly the role of moral emotions such as guilt and shame, which are interpreted as key indicators of moral self-regulation. Feminist perspectives and the interplay between justice and compassion further deepen the ethical dimension.

The analysis is complemented by the concept of Axiodrama as a methodological approach that integrates scenic-dialogical work with reflection on values, responsibility, and existential concerns. The article advocates for a culturally sensitive, narrative, and error-friendly practice that does not view subjective experience in isolation but situates it within its normative, cultural, and existential contexts. Finally, implications for practice development and research are discussed.

Keywords: Axiology · Scenic Content Analysis · Axiodrama · Cultural Sensitivity · Political Emotion · Responsibility · Worldview · Ethics · Existence