

**BERUHIGT EUCH!**

**EMPÖRUNG (UND APATHIE) ALS  
HERAUSFORDERUNGEN FÜR UNSER  
PROFESSIONELLES HANDELN**

Eva Renvert,  
Benjamin Häring &  
Christoph Hutter

# Herbert Koslowski

## 1.0

**WUT –  
eine Phänomenologie der  
Empörung**

# DER SPIEGEL 41/2010

ESSAY

## DER WUTBÜRGER

STUTTGART 21 UND SARRAZIN-DEBATTE: WARUM DIE DEUTSCHEN SO VIEL PROTESTIEREN  
VON DIRK KURBJUWEIT

**E**ine neue Gestalt macht sich wichtig in der deutschen Gesellschaft: Das ist der Wutbürger. Er bricht mit der bürgerlichen Tradition, dass zur politischen Mitte auch eine innere Mitte gehört, also Gelassenheit, Contenance. Der Wutbürger buht, schreit, hasst. Er ist konservativ, wohl-

Im Bahnhof werden Gäste empfangen, hier zeigen sich Wohlstand, Vernetzung und Internationalität. Berlin, Leipzig und Dresden haben in den vergangenen Jahren viel in ihre Bahnhöfe investiert, und das hat diesen Städten gutgetan. Der Hauptbahnhof, ein moderner Glaspalast, ist ein stolzes Wahr-

# Charakteristika des Wutbürgers

- ▣ Jenseits von **rechts & links** (Sarrazin & Stuttgart 21)
- ▣ Verwurzelt im bürgerlichen Milieu & **Abkehr vom bürgerlichen Habitus**
- ▣ „Gutgekleidete Grauköpfe ereiferten sich nicht nur, sie geiferten“ (Kurbjuweit 2010)
- ▣ Getrieben von diffusen **Abstiegs- und Veränderungsängsten**
- ▣ „Der Wutbürger wehrt sich gegen den Wandel, und er mag nicht Weltbürger sein“ (Kurbjuweit 2010)
- ▣ **Abspaltung** von den (politischen) **Eliten**

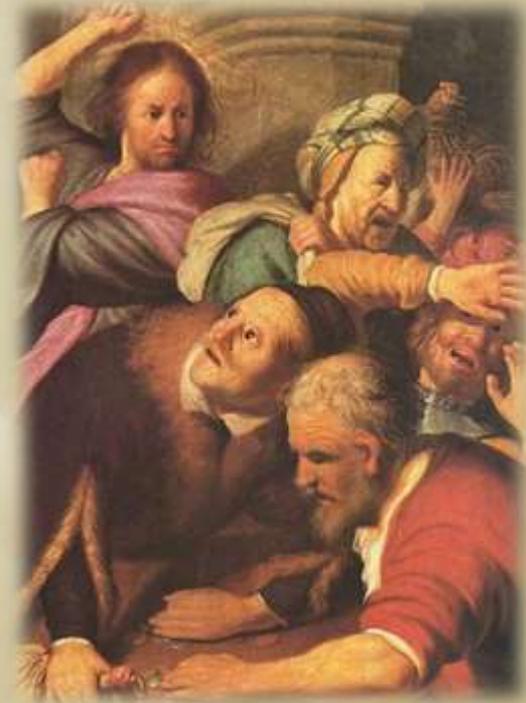
# Gernot Hassknecht

- ▣ Die Figur des Wutbürgers hat lange schon Konjunktur
- ▣ Der Schauspieler Hans-Joachim Heist verkörpert die Kunstfigur des „Gernot Hassknecht“, seit 2009 in der Heute-Show

# „Todsünde“ oder „Heiliger Zorn“?



Die Sieben Todsünden  
(Hans Baldung Grien  
1511)



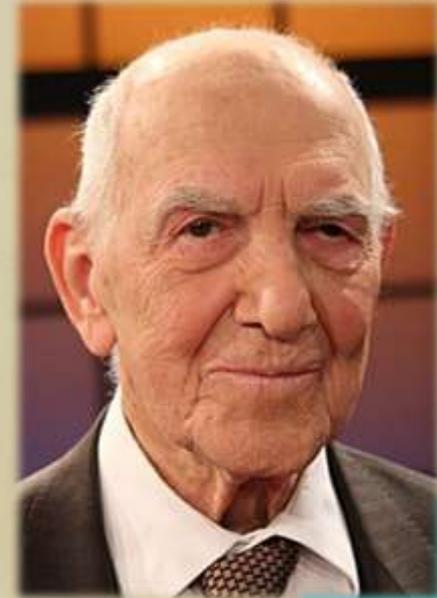
Christus vertreibt die  
Wechsler aus dem  
Tempel (Rembrandt  
van Rijn 1626)

# Wieder die Diffamierung der Wut

- ▣ Die Vernunft kann sich mit größerer Wucht dem Bösen entgegenstellen, wenn der Zorn ihr dienstbar zur Hand geht  
(Papst Gregor der Große 590-604)
- ▣ Singe den Zorn, o Göttin...  
(Anfang von Homers Illias: Ode an den Zorn)

# Stephan Hessel (1917-2013)

- ▣ Empört euch! (Hessel 2010)
- ▣ Empört euch über die Macht von Geld und Lobbyisten, empört euch über die zunehmende Kluft zwischen Arm und Reich, empört euch über eine schleichende Entuniversalisierung der Menschenrechte
- ▣ Engagiert euch! (Hessel 2011)



**EMPÖRT**  
STÉPHANE HESSEL  
**EUCH!**

# Herbert Koslowski

## 2.0

**Was ärgert uns  
eigentlich?**

**Eine szenische Lesung**

# WUT UND REGRESSION

# Karikatur Wutbürger

# Gehirn, Belastung und Regression



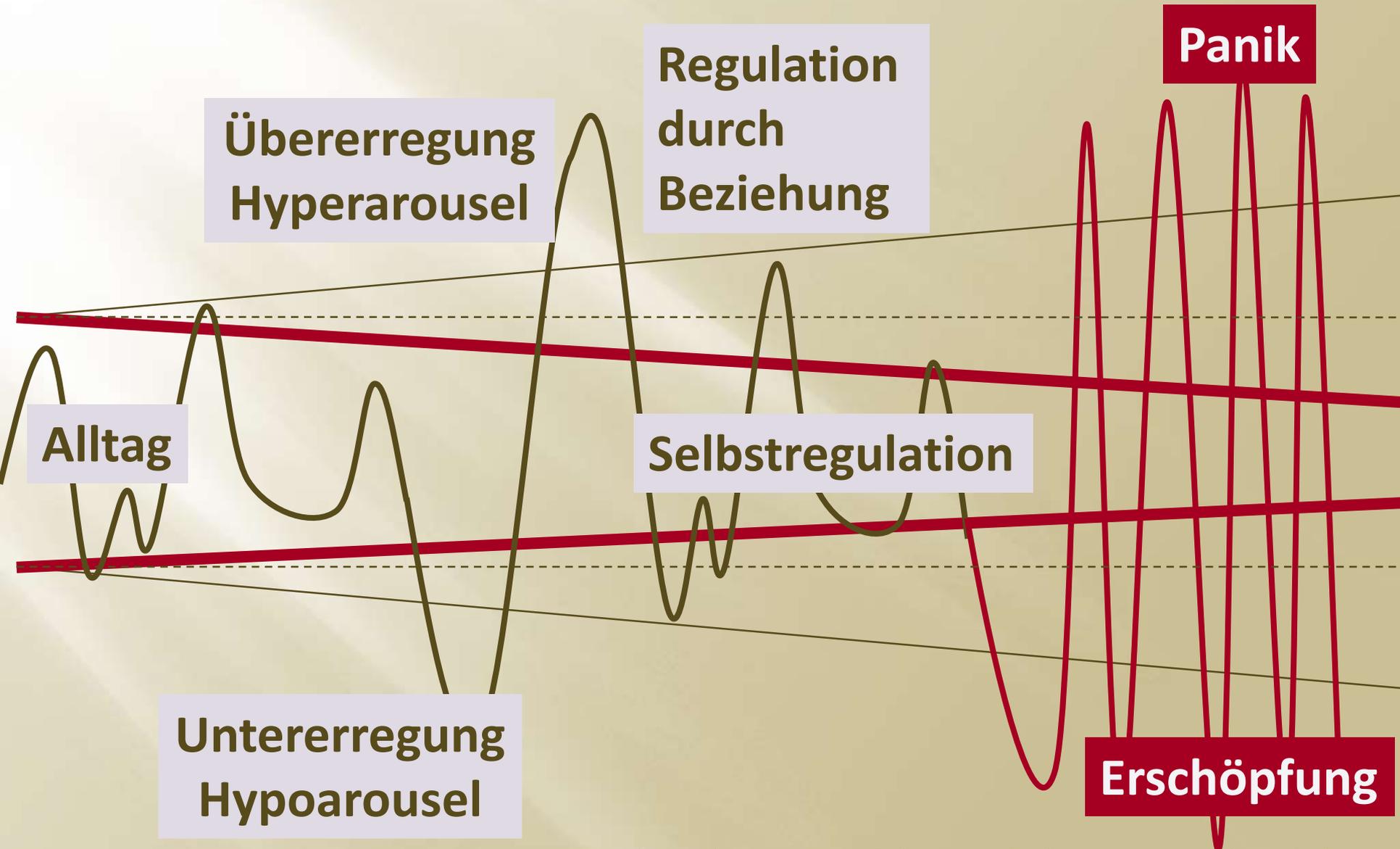
- ▣ Komplexe Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse in der Hirnrinde



- ▣ Emotionale Bewertungen im limbischen System

- ▣ Flucht, Kampf, Erstarrung im Echsengehirn

# Ohnmacht und Regression (Toleranzfenster)



nach Vorlagen von: Odgen, Brisch, Besser und Korittko

# Friedrich Glasl: Eskalation als Regression

Verhärtung

Polemik

Taten statt  
Worte

Koalitionen

Gesichts-  
verlust

Drohungen

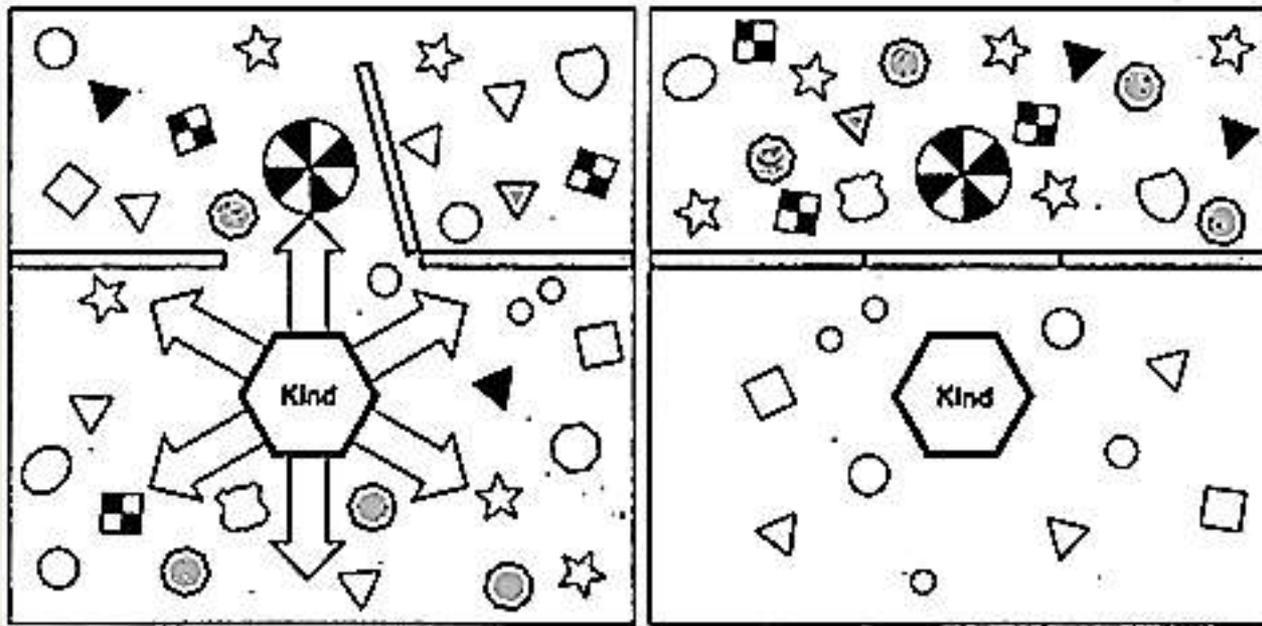
Begrenzte  
Vernichtung

Zersplitterung

Gemeinsam in  
den Abgrund

- ▣ Das Grundprinzip von Glasls Eskalationsstufen: Wenn „das Fass überläuft“ und eine „Staumauer bricht“ wird ein neues Eskalationsniveau erreicht
- ▣ **Jede Eskalation ist eine Regression**

# Kurt Lewin: Frustration und Regression



- ▣ Theory of Regression in Frustration Kurt Lewin, Roger Barker & Tamara Dembo 1941

# Veränderungslinien in belasteten Unternehmen (Rudolf Heltzel)

Integration	⇒	Spaltung
Eigenverantwortlichkeit	⇒	Schuldprojektion
Besorgnis um andere	⇒	Selbstbezogenheit
Denken	⇒	Handeln
Dialog	⇒	Manipulation
Erfahrungslernen	⇒	Realitätsverzicht
Trauer	⇒	Rache
Schmerz über Grenzen	⇒	Omnipotenzgefühlen
Genug-sein	⇒	Selbstidealisierung
Aufgabenerfüllung	⇒	Verweigerung
Zukunftsorientierung	⇒	Zeitlosigkeit
Halten	⇒	Fallenlassen

# Herbert Koslowski

## 3.0