

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „KLANGKUNSTDRAMA“ an.

Name, Vorname: _____

Anschrift: _____


Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____ Beruf: _____

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: _____

 **Institut für Soziale Interaktion**
Bei der Christuskirche 4
20259 Hamburg

Kursleitung

Jens Thomas

Musiker und Komponist. Jazz-Klavierstudium in Hamburg, intern. Konzerttätigkeit, CD-Veröffentlichungen und Auszeichnungen. Sänger und Komponist in Konzert/Theater/Performance. Verbindung von schamanischer Heilarbeit und musikalischer Improvisation in der Einzelarbeit mit Klienten und Seminaren. Fortbildungen in Resonanzlehre (Thomas Lange), Synergie (Dr. Hans Hein), Kinesiologie (Three In One Concept), Schamanisches Ritual (Rita Gumprich), CQM, Schule der Geistheilung nach Horst Krohne. Jahrg. 1970, Berlin.

Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- an Stimmarbeit Interessierte
- Einzel- und Gruppentherapeuten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Lebens- und Trauer-Berater
- Pädagogen, Sozialpädagogen, Sozialarbeiter, ErzieherInnen

 **ISI** INSTITUT FÜR
SOZIALE INTERAKTION

Jens Thomas KLANGKUNSTDRAMA

22. – 24. März 2013

 **ISI** INSTITUT FÜR
SOZIALE INTERAKTION

Bei der Christuskirche 4
D – 20259 Hamburg
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse
service@isi-hamburg.org BLZ 200 505 50
www.isi-hamburg.org Konto-Nr. 128 140 2063
St.-Nr 57/410/ 41709

Stimm- und Körperarbeit zwischen Therapie und Kunst

Jeder Mensch hat seine eigene, unverwechselbare Stimme. Sie ist das Zentrum individueller Ausdruckskraft. Sich vollkommen dem Erleben der eigenen Stimme hinzugeben, bedeutet ganz in der Gegenwart zu sein. Denn das Improvisieren mit der Stimme ist nicht das Erfinden von etwas, sondern ein Hörbarmachen von dem, was im Moment unsichtbar wirkt.

Stimm- und Körperübungen sensibilisieren die Teilnehmer für das bewusste Hören und fördern die intuitive Wahrnehmung. Eigene kreative Potentiale werden bewusst, körperlich erlebbar und für die therapeutische Arbeit nutzbar gemacht. Besonders der spontane und lebendige Umgang mit der eigenen Stimme eröffnet einen Raum im Inneren, der Zugang zu tiefer seelischer Entwicklung bietet. Dabei werden die Grenzen zwischen künstlerischem Ausdruck und therapeutischer Arbeit fließend. Denn jeder gesungene oder gesprochene Ton besteht aus einer Grundschwingung (Grundton) und schneller schwingenden, sich überlagernden Obertönen. Dieses Schwingungsverhalten findet sich in allen Bereichen unserer Existenz. Deshalb können Töne unmittelbar mit jeder Art von Schwingungsmuster kommunizieren. Denn insbesondere unser Körper, aber auch Gedanken und Gefühle, Glaubenssätze und Verhaltensmuster, Familien- und andere Systeme sind letztlich nichts anderes, als ein hochkomplexes Zusammenwirken verschiedener Frequenzen. Deshalb werden die Teilnehmer mit der Methode des therapeutischen Tönens vertraut gemacht. Dabei wird die Stimme zum energetischen Informationsträger.

So steht im Mittelpunkt dieses Seminars das „Betönen“ einzelner Teilnehmer durch die Gruppe. Hierbei können individuelle Themen und Anliegen, ohne sie auszusprechen, auf kreative Weise in Bewegung gebracht werden.



Joachim Ernst Berendt
Nada Brahma: Die Welt ist Klang
Verlag: Suhrkamp Verlag
Auflage: 2 (2007)
ISBN-10: 3518458957



Wolfgang Bossinger, Raimund Eckle
Schwingung und Gesundheit: Neue Impulse für eine Heilungskultur aus Musik, Kunst und Wissenschaft
Verlag: Traumzeit-Verlag
Auflage: 1 (2007)
ISBN-10: 3933825695

Termin

Freitag	22. März 2013	16.00 - 21.00 Uhr
Samstag	23. März 2013	9.30 - 19.30 Uhr
Sonntag	24. März 2013	9.30 - 14.00 Uhr

Ort

Die Veranstaltung findet in Hamburg statt.

Voraussetzung

keine

Kosten

Kursgebühr 225 €

Anrechenbarkeit

- 3 Weiterbildungstage
- Sonderseminar

Bemerkungen

Dieses Seminar ist nur als Einzel-Seminar zu buchen.

Informationen

Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

